

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
**«САРАНСКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ УСЛУГ И ПРОМЫШЛЕННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБПОУ РМ «СТСУиПТ»
Н.А. Малыгина
Приказ от 20.02.2026 г. № 34-од



ПРОГРАММА

Вступительных испытаний для поступающих на специальность
43.02.17 Технологии индустрии красоты
на 2026/2027 учебный год

г. Саранск, 2026

Содержание

1.	Характеристика вступительного испытания.....	3
2.	Форма и содержание вступительных испытаний.....	3
3.	Порядок проведения вступительных испытаний	4
4.	Критерии оценки вступительных испытаний.....	6
	ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ.....	7
	РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	8
	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	9
	ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ	11

1. Характеристика вступительного испытания

Программа вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приём на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, федерального государственного образовательного стандарта 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Выбор профессии - мастера искусства создания стиля связана с развитием творческой деятельности специалиста, что обязывает его работать над созданием художественного образа грамотно и профессионально.

Выбор профессии мастера причёски связан с наличием творческих способностей, т.к. работа над причёской требует понимания пластики формы, а также развитого объемно-пространственного и композиционного мышления. Творческая разработка авторской композиции образа требует сформированного цветоощущения и владения живописным композиционным рисунком, который соответствует грамотному художественному замыслу.

В соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение, по образовательной программе среднего профессионального образования 43.02.17 Технологии индустрии красоты, проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей.

Вступительные испытания творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

2. Форма и содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся в форме творческого экзамена.

Поступающему на экзамене предлагается три задания (Приложение 1, не публикуется):

- Задание 1. Профессиональное тестирование.
- Задание 2. Создайте эскиз _____ макияжа на трафарете.
- Задание 3. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете.

Варианты заданий:

Создание эскиза макияжа	Офисного, исторического, стилизованного, вечернего, спортивного, свадебного, фольклорного, повседневного
Создание эскиза прически	Фантазийной, повседневной, вечерней, свадебной, классической, стилизованной, исторической, спортивной

Время выполнения задания вступительных испытаний - один академический час.

Материал – машинописная бумага формата А4.

Средства изображения и инструменты: простой карандаш (твёрдость НВ), ластик, набор цветных карандашей, точилка для карандаша, линейка, маркеры, самоклеящиеся украшения для создания образа.

При выполнении экзаменационного задания применяются трафареты лица.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- выполнить тестовые задания,
- создать эскиз макияжа в соответствии с вариантом задания,
- создать эскиз прически в соответствии с вариантом задания.

При выполнении экзаменационного задания поступающим необходимо:

- проявить чувство меры и стиля при создании образа;
- продемонстрировать общую стилистическую культуру владения изобразительными средствами;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции;
- показать умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры.

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Для проведения вступительных испытаний создается экзаменационная комиссия. Вступительные испытания проводят педагогические работники. Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

На информационном стенде Приемной комиссии и на сайте ГБПОУ РМ «СТСУиПТ» размещаются расписание вступительных испытаний и рекомендуемые материалы для выполнения заданий вступительных испытаний (Приложение 2).

В день вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до начала вступительного испытания;
- при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.

На творческом экзамене поступающим выдаются листы заданий формата А4, на которых, в титульной части, указываются фамилия, имя, отчество поступающего, специальность, название экзамена.

Простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей, точилку для карандаша, линейку, маркеры, самоклеящиеся украшения, необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы, поступающие должны иметь при себе.

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу самостоятельно, ставить какие-либо знаки, пометки.

Во время выполнения творческой работы поступающий по устной просьбе имеет право выходить из аудитории для отдыха. Поступающий не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения творческого экзамена у поступающих должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульной части экзаменационной работы время окончания работы.

Результаты оценки выполнения творческого экзамена фиксируются в индивидуальном протоколе (Приложение 3) с последующим обобщением в итоговом протоколе вступительных испытаний по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Протокол 4).

Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после его проведения. Проверенные работы, а также заполненные протоколы с оценками по балльной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

Экзаменационные работы не возвращаются.

После объявления результатов вступительного испытания, в случае несогласия с результатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

4. Критерии оценки вступительных испытаний

Выполнение экзаменационного задания оценивается в соответствии с проявленными признаками показателей каждым экзаменатором самостоятельно:

– **Задание 1. Профессиональное тестирование.**

В тестировании оценивается каждый правильно выбранный ответ 1 балл.

Мах - 10 баллов.

– **Задание 2. Создайте эскиз _____ макияжа на трафарете.**

– **Задание 3. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете.**

0 балла - признаки оценки показателей не проявился;

1 балл - признаки оценки показателей проявился частично; 2

балла - признаки оценки показателей проявился полностью.

Итоговая оценка вступительного испытания поступающего рассчитывается как средняя арифметическая из итоговых оценок членов экзаменационной комиссии. Максимально возможное количество баллов – 50,00.

В соответствии с полученными результатами творческого экзамена выносится одно из следующих итоговых заключений профессионального отбора, с последующим переводом в интегральную оценку.

Количество набранных баллов психологического тестирования	Заключение профессионального отбора	Комментарий к итоговому заключению	Интегральная оценка
50,00 – 42,00	рекомендуется в первую очередь	обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	3
41,99 – 35,00	рекомендуется к зачислению	обладают творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	2
34,99 – 0,00	рекомендуется условно	не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты	1
		Не явился	0

ЗАДАНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

поступающего на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования
по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

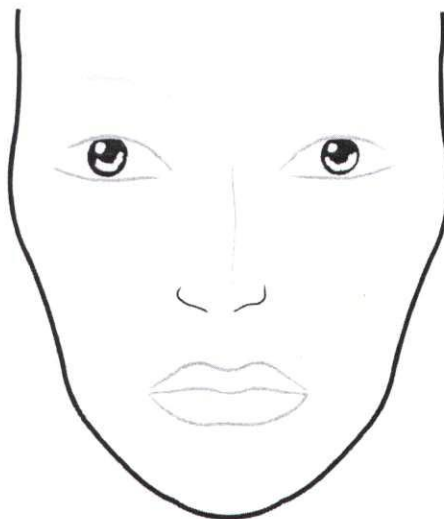
ФИО поступающего _____

Дата проведения _____

Время проведения _____

ЗАДАНИЕ 1. Профессиональное тестирование

ЗАДАНИЕ 2. Создайте эскиза _____ макияжа на трафарете



ЗАДАНИЕ 3. Создайте эскиз _____ причёски на трафарете



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

43.02.17 Технологии индустрии красоты

1.	Лист машинописной бумаги формата А4	1 шт
2.	Простой карандаш твердость НВ	1 шт
3.	Ластик	1 шт
4.	Набор цветных карандашей	1 шт
5.	Точилка для карандаша	1 шт
6.	Линейка	1 шт
7.	Маркеры	1 шт
8.	Самоклеющиеся украшения для создания образа (набор/ упаковка)	1 шт

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающего на обучение

по образовательной программе среднего профессионального образования

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

ФИО поступающего -

Дата вступительного испытания -

Время проведения вст.испытания -

ФИО экзаменатора -

ФИО экзаменатора -

Критерии оценки экзаменационного задания

Оцениваемые показатели	Признаки оценки показателей	Мак оценка	Оценка эксперта		
			1	2	3
Тестовые задания	Соответствие ответа эталону	10			
Создание эскиза макияжа	Выдержанность образа (целостность, читаемость образа, соответствие теме, гармония отдельных деталей, общее впечатление)	2			
	Техника исполнения эскиза (приемы и чистота растушевок и линий)	2			
	Использованные цвета (применение, сложность и чистота сочетаний, контрастность, насыщенность, гармония, оригинальность)	2			
	Оригинальность, новизна идеи	2			
	Выполнение эскиза макияжа (цвет, оригинальность, сложность, чистота)	2			
	Оформление глаз (частота растушёвки линий, уместность подводки и(или) стрелки)	2			
	Архитектора бровей (форма, размер, симметрия, соизмеримость пропорций лица)	2			
	Оформление губ (форма, цвет, размер, симметрия)	2			
	Уместность и аккуратность использования румян	2			
	Выдержанность «чувства меры» в макияже	2			
	Количество набранных баллов	20			

Создание эскиза прически	Соответствие типу лица клиента	2			
	Соответствие прически правилам моделирования	2			
	Соответствие внешним данным клиента	2			
	Соответствие возрасту клиента	2			
	Соответствие времени суток демонстрации прически	2			
	Соответствие создаваемому образу	2			
	Выдержанность пропорции прически	2			
	Интегрирование украшений в прическу	2			
	Уместность цвета волос	2			
	Выдержанность «чувства меры» в прическе	2			
	Количество набранных баллов	20			
Итоговая оценка		50			
Средняя оценка экспертов		x			

Критерии оценивания экзаменационной работы:

0 – признак не проявился,

1 – признак проявился частично,

2 – признак проявился полностью

Итоговое заключение: _____

Интегральная оценка _____

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор _____ ФИО экзаменатора

Ответственный секретарь приемной комиссии _____ ФИО

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

поступающего на обучение

по образовательным программам среднего профессионального образования

по специальности: 43.02.17 Технологии индустрии красоты

дата проведения _____

время начала _____

время окончания _____

№	ФИО поступающего	Итоговый результат творческого экзамена	Итоговое заключение	Интегральная оценка

Экзаменатор

_____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор

_____ ФИО экзаменатора

Экзаменатор

_____ ФИО экзаменатора

Ответственный секретарь приемной комиссии

_____ ФИО

