

Министерство образования Республики Мордовия
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Саранский техникум сферы услуг и промышленных технологий»



ПРОГРАММА

Вступительных испытаний для поступающих на специальность
29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)
на 2026/2027 учебный год

Содержание

Пояснительная записка	3
Характеристика и структура вступительного испытания	4
Содержание задания для вступительного тестирования	6
Критерии оценивания	7
Список литературы	10
Приложение 1	11
Приложение 2	13
Приложение 3	14
Приложение 4	15

Пояснительная записка

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального Закона №273 «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 №457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», локальных актов ГБПОУ РМ СТСУиПТ «Порядок приёма граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ РМ «Саранский техникум сферы услуг и промышленных технологий на 2026-2027 учебный год»; «Положение о работе приемной комиссии ГБПОУ РМ «Саранский техникум сферы услуг и промышленных технологий»; «Правила приема в ГБПОУ РМ «Саранский техникум сферы услуг и промышленных технологий».

При приеме граждан в техникум для обучения по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с правилами приема граждан в ГБПОУ РМ «Саранский техникум сферы услуг и промышленных технологий», абитуриенты сдают вступительное испытание

Цель творческого вступительного испытания – определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам.

Характеристика и структура вступительного испытания

На вступительном испытании абитуриент должен продемонстрировать:

представление:

- о композиции изображения;
- о выразительных средствах рисунка

знание:

- принципов образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- основ композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики рисунка

умение:

- изображать отдельные предметы одежды, комплекты, аксессуары;
- определять основные пропорции, составляющие композицию костюма.

Вступительные испытания.

При приеме абитуриентов на обучение по специальности 29.02.10

«Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» вступительные испытания проводятся в два этапа:

1. В устной форме в виде собеседования (при подаче заявления);
2. Проводится дополнительное вступительное испытание творческой направленности.

Вступительное испытание проводится в соответствии с установленным графиком, в письменной форме. Делится на практическую и теоретическую части. Оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

Теоретическая часть проводится в устной форме в виде собеседования (Приложение 1).

Практическая часть заключается в выполнении творческого задания:

- выполнение эскиза коллекции одежды из 3-х моделей в заданной тематике (тема определяется путем жеребьевки). На выполнение вступительного испытания отводится 2 академических часа.

Задания выполняются на бланках формата А4 в черно-белой или цветной (по желанию абитуриента) графике.

Для выполнения творческого испытания абитуриенты должны иметь:

- графические карандаши различной мягкости (цветные по желанию абитуриента);
- фломастеры, линеры,;
- акварель, кисточки, баночка;
- ластик.

Возможно выполнение вступительного испытания черной гелиевой ручкой.

При выполнении задания абитуриенты должны проявить свои способности:

- отразить в рисунке характерные особенности одежды в заданной тематике;
- продемонстрировать грамотное цветовое сочетание или графическое решение при разработке моделей;
- продемонстрировать грамотное композиционное и линейно-конструктивное построение деталей костюма;
- передать в рисунке пропорциональные соотношения
- создать положительное эстетическое впечатление от работы.

Необходимый перечень документов при проведении вступительного испытания:

1. Программа вступительных испытаний по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технологии изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

2. Раздаточный материал для проведения вступительного испытания: бланки техникума формата А4 с изображением фигурин для создания эскизов коллекции одежды. Каждый абитуриент должен быть обеспечен раздаточным материалом.

3. Экзаменационная ведомость.

Содержание задания для вступительного тестирования

Абитуриенту предлагается создать коллекцию моделей одежды (не менее трех моделей) по одной из заданных тем на бланке с изображением фигур человека. (Приложение 2).

Темы для выполнения вступительного испытания определяются путем жеребьевки из предложенных:

- «Современная одежда жителя мегаполиса»;
- «Стилизация костюма с национальными элементами»;
- «Женская верхняя одежда»;
- «Одежда для торжественного мероприятия»

Последовательность выполнения

Для успешного выполнения эскиза коллекции моделей, работу необходимо вести последовательно, по стадиям:

1. Определить стиль и направление в одежде для будущей коллекции.
2. Выполнить набросок - эскиз коллекции на фигурине (предоставляется экзаменатором).
3. Выполнить прорисовку деталей одежды, аксессуаров.
4. Рисунок выполняется в черно-белой или цветной графике (по желанию абитуриента)
5. Графическая передача (корректировка), по желанию.

Результативность прохождения вступительного испытания фиксируется в экзаменационной ведомости (Приложение 3)

Пример оформления работы (Приложение 4)

Проверенные работы вступительного испытания поступивших хранятся в архиве техникума в течение всего периода обучения. Экзаменационная ведомость вступительного испытания (экзамена) хранится в учебной части в течение всего периода обучения.

Критерии оценивания

Результат вступительных испытаний по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности» (по видам) оценивается максимальное количество баллов – 100:

–максимальное количество баллов за выполнение творческого задания (практическая часть)– 80баллов;

–максимальное количество баллов за устное собеседование (теоретическая часть) – 20баллов.

Баллы за каждое задание вступительного испытания суммируются
Вступительное испытание считается пройденным (зачтено), если итоговая сумма баллов от 25 до 100 баллов.

№ пп	Критерии оценки практической части	Показатель оценки	Баллы
1.	Соответствие эскизов заданной теме	Эскиз полностью соответствует заданной теме	17-20
		Эскиз не полностью соответствует заданной теме	6-16
		Эскиз не соответствует заданной теме	0-5
2.	Прорисовка деталей модели одежды	Прорисовка деталей выполнена графически правильно	17-20
		Допущены незначительные ошибки в графическом изображении деталей модели	6-16
		Прорисовка деталей модели выполнена с грубыми ошибками	0-5
3.	Выявление объема средствами графики (светотень, драпировка, фактура ткани)	Изображение выполнено объемно	17-20
		Допущены незначительные ошибки в изображении объема	6-16
		В изображении отсутствует объем	0-5
4.	Создание образа, (одежда, обувь, украшения, головной убор, сумка)	Образ создан в соответствии с заданием	17-20
		В образе отсутствуют некоторые элементы	6-16
		Образ не сформирован	0-10
		Итого:	80

№ пп	Критерии оценки теоретической части	Баллы
1	ответ содержательный, интересно выстроенный и хорошо аргументированный, в котором продемонстрировано самостоятельное и оригинальное мышление, суждение	18-20
2	ответ интересный, содержательный, оригинальный по суждениям, имеются незначительные неточности по теме вопроса	15-17
3	в ответах имеются большие ошибки, нет ответа на ряд поставленных вопросов; ответ содержательный, правильный и аргументированный, но ординарный, в нем отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления	10-14
4	в ответе имеются значительные нарушения всех изложенных требований; изложение бессодержательное, слабо аргументированный и плохо выстроенный ответ, в котором отсутствует самостоятельность и оригинальность мышления	5-9
5	выставляется при полном отсутствии у абитуриента знаний; отсутствие какого-либо представления о предмете вопроса, хаотичность изложения, скудность и ординарность мышления	0-4
	Итого:	20

Список литературы

1. Астахова Елена: Рисуйте как fashion-дизайнер. Уроки визуального стиля. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г., 144 с.
2. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2022. — 208 с.
3. Горелышев Дмитрий: Простое рисование. Упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2023 г. Серия: Мастерская художника
4. Горелышев Дмитрий: Простое рисование. Фигура человека. Упражнения для практики набросков с натуры и без. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. Серия: Мастерская художника
5. Жеренкова Г.И.. Рисунок и живопись: учеб. пособие для обучающихся профессиональных образовательных организаций / Г. И. Жеренкова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020
6. Киппер Анна. Пер. с англ. Бакушева Е.А. Фэшн-иллюстрация. – Минск: Поппури, 2015 г., 144 с.
7. Шерман У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров. / Пер. с англ. О. Кузнецовой. — СПб.: Питер, 2015. — 192 с.
8. Научиться рисовать как модный дизайнер». Автор: Силия Джойси, Деннис Нотдрафт

Интернет источники

9. Fashion-иллюстрация
(web-paint.ru)
10. Создание коллекции одежды (myshulka.ru)
11. Основных законов композиции костюма. — Style Bay (style-bay.com)

Вопросы по собеседованию

Результатом собеседования является проверка общей эрудиции и определение профессиональной направленности абитуриента.

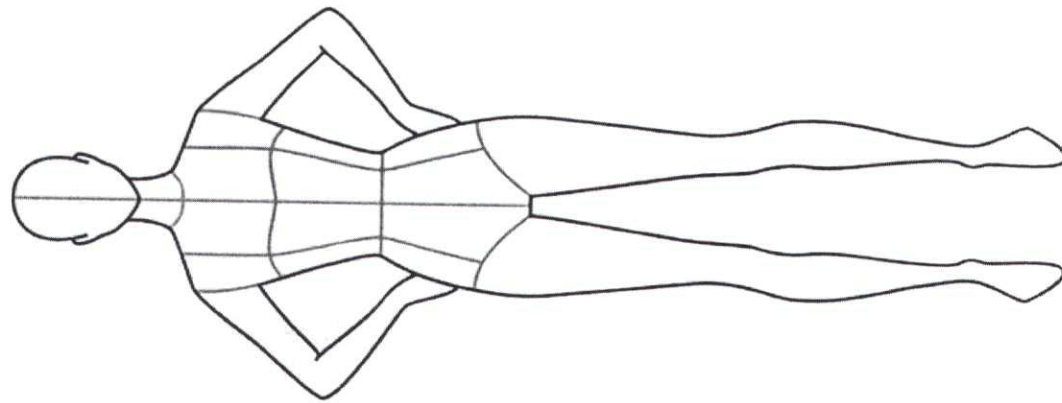
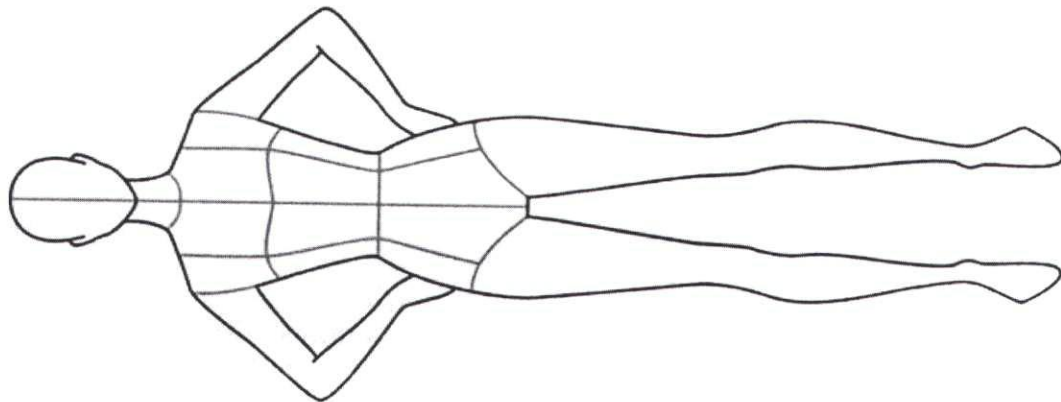
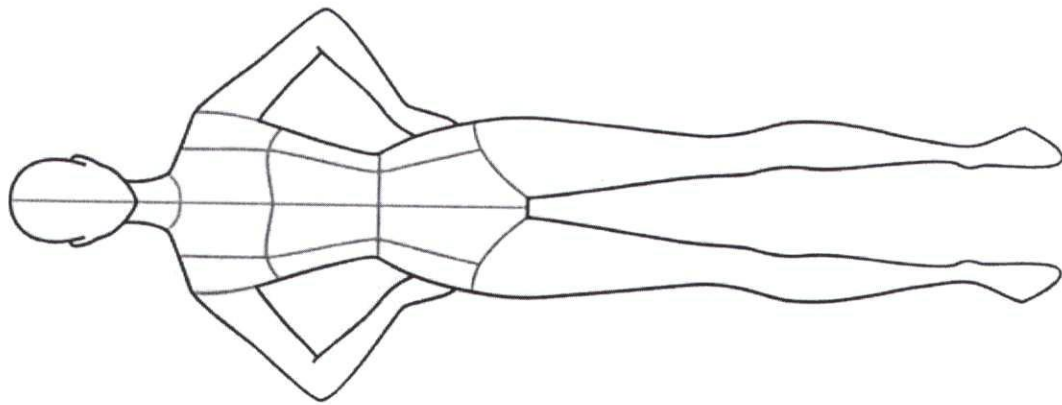
1. Какой из видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное искусство, компьютерная графика наиболее интересен Вам и почему?
2. Как Вы представляете работу художника-модельера?
3. С чем связан ваш выбор этой специальности?
4. Расскажите о художественной выставке, особенно запомнившейся Вам
5. Что Вы читали из специальной литературы по дизайну?
6. Что такое изобразительное искусство?
7. Назовите основные виды изобразительного искусства
8. Перечислите цвета цветового спектра
9. Назовите три основных характеристики цвета в изобразительном искусстве?
10. Назовите три ахроматических цвета.
11. Какой из ахроматических цветов самый светлый?
12. Мой любимый период в истории мировой культуры (ответ обоснуйте историческими и художественными фактами).
13. Какие ваши любимые художники и чем вас привлекает их творчество?
14. Какие вы знаете стилистические направления в искусстве?
15. Какие художественные музеи и галереи вы знаете?
16. Какие навыки вы надеетесь развить в техникуме?
17. Что вам больше всего нравится в профессии модельера?
18. Какие у вас есть интересы вне школы?
19. Какие навыки вы развили бы, чтобы добиться успеха в техникуме?
20. Расскажите об опыте или проекте, над которым вы работали в старшей школе, и который вам понравился?
21. Кем вы видите себя через пять лет?

22. Какие области карьеры вас интересуют?
23. Какие у вас планы после окончания техникума?
24. Назовите личностные качества, способствующие овладению выбранной специальностью, которые присущи Вам?
25. Перечислите, что необходимо сделать, чтобы стать хорошим специалистом в области индустрии моды?
26. Если Вы столкнетесь с серьезными трудностями в вашей работе, что постараетесь предпринять?
27. Опишите образ вашего профессионального будущего. Чего Вы хотите добиться в профессии?
28. Считаете ли вы профессию конструктора-модельера престижной?
29. Каких Российских модельеров вы знаете? И что вас привлекает в их творчестве?
30. Испытывали ли вы трудности, связанные с выбором профессии? С чем они были связаны? Если нет, то что позволило вам определиться с выбором?

Создать коллекцию одежды на тему _____

Приложение 2
Задание вступительного тестирования
по специальности
**29.02.10 Конструирование, моделирование
и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)**
Абитуриента _____

(ФИО)



**Экзаменационная ведомость вступительного испытания по специальности
29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий
легкой промышленности
(по видам)**

№ пп	Ф.И.О. абитуриента	Результат собеседования	Результат творческой работы	Общий результат (балл)	Заключение
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					

Дата «__» _____ 2026г.

Экзаменационная комиссия:

/ _____ /	/ _____ /
(подпись)	(ФИО)
/ _____ /	/ _____ /
(подпись)	(ФИО)
/ _____ /	/ _____ /
(подпись)	(ФИО)

Пример оформления работы

